

El fenómeno físico del sonido, que nace como consecuencia de una vibración de un objeto que transmite su energía de modo oscilante a las moléculas del medio que le rodean, ha venido acompañado, a lo largo de la evolución de los seres vivos y con más énfasis aún en la especie humana, de nuevas cualidades sin las cuales sería impensable nuestro estado actual. Bástenos recordar: a) el momento en que la evolución inició el sentido de la audición, b) cuando los lenguajes básicos de los simios se hacen palabras que comunican por su significado y por su tono, o c) el hecho de que algunos sonidos se adviertan como agradables para pasar a ser música que provoca en nosotros distintos estados de ánimo. De ahí la necesidad de adoptar un enfoque multidisciplinar en seis espacios de encuentro, a su vez, interconectados: 1) el sonido desde la Física, 2) el sonido desde las Matemáticas, 3) el sonido desde la Música, 4) el sonido desde la Lengua, 5) el sonido desde la Literatura, 6) el sonido desde el Cuerpo Humano.

Precio del curso:

- Matrícula con alojamiento 188 €
- Matrícula (con almuerzo) 85 €

Requisitos para matricularse en el curso

- Impreso de inscripción: <http://www.lacristalera.com>
- Fotocopia del DNI o carné de estudiante
- Resguardo del pago en el banco
- N° de cuenta (cajamadrid): 2038 1608 72 6800003766

Becas:

Se concederán 5 becas que podrán ser solicitadas por estudiantes universitarios y licenciados en paro. Los solicitantes deberán presentar un expediente académico oficial de sus estudios, fotocopia del DNI o carné de estudiante y, en su caso, fotocopia de la tarjeta de paro.

Se presentará el impreso hasta el 30 de junio por fax: 918444464 o correo electrónico: residencia.cristalera@uam.es

Seminarios en la cristalera



Los lenguajes del sonido. Un espacio de encuentro para la Física, las Matemáticas, la Música, la Lengua, la Literatura y el Cuerpo Humano.

**Dirigido por: D^a Azucena Penas Ibáñez.
Departamento de Filología Española de la UAM**

12-14 de julio del 2010

**Residencia la Cristalera
Miraflores de la Sierra**



Lunes, 12 de julio

9,30 a 11,30 h. *La física del sonido*, D. Francisco Sotrés, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

12,00 a 14,00 h. *Recomendadores musicales: lengua y matemáticas al servicio de la música*. D. Miguel Molina, profesor de la Universidad de Granada.

14,00 h. Almuerzo

16,00 a 18,00 h. *La identidad sonora. El ISO*. D^a Pilar Lago, profesora de la UNED.

18,30 a 20,30 h. *The body is a sound factory & Co: por dentro de Leticia Armijo*. D^a Cecilia Piñero, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.

Martes, 13 de julio

9,30 a 11,30 h. *Fonoestilemas silábicos y curva melódica en publicidad oral e Internet*. D^a M^a Azucena Penas, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.

12,00 a 14,00 h. *Análisis prosódico de la conversación: entre fonética, sociolingüística y pragmática*. D. Francisco J. Zamora, profesor de la Universidad de Valladolid.

14,00 h. Almuerzo

16,00 a 18,00 h. *Educación vocal: Técnicas de la oralidad*. D^a Ángeles Sevilla, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.

18,30 a 20,30 h. *Los sonidos del español en los medios de comunicación*. D^a Rosario Llorente, profesora de la Universidad de Salamanca.

Miércoles, 14 de julio

9,30 a 11,30 h. *Un estudio de la lengua poética de Blas de Otero: la aliteración*. D. Mario García Page, profesor de la UNED.

12,00 a 14,00 h. Mesa redonda: *Sociedad y compromiso ecológico: la contaminación acústica*. Ayuntamiento- Comunidad de Madrid y Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Clínico San Carlos de Madrid. Modera: D^a Rosario González.

14,00 h. Clausura y entrega de diplomas

14,30 h. Almuerzo

El curso de verano ha previsto el reconocimiento académico en forma de créditos de libre configuración o créditos ECTS para los asistentes inscritos que obtengan evaluación positiva.

Más información: 918443989/20 - 629064867
www.lacristalera.com